

DŘEVOSTAVBY & FASÁDY

Skvost z ušlechtilého dřeva

Skutečný šperk potřebuje brilantní nápad a prvotřídní provedení. V Bodenheimu u Mainzy se skvělý nápad architektky a perfektní řemeslný um truhláře spojily v ojediněle krásný projekt. Není divu - vždyť si tito manželé navrhli vlastní dům.

„Boj o dosažení estetických a funkčních vlastností společného projektu není vždy jednoduchý,“ píše Katrin a Thomas Mainzer na své webové stránce. Ona architektka, on truhlář. Oba si dobře uvědomují, jak je obtížné propojit všechny části tvůrčího procesu – a zároveň dokázat, že to jde. Dvojice, která se spojila nejen v soukromí, ale také ve společnosti **MZER**, si vytvořila domov, který odráží všechny aspekty umění a designu jako dokonalý šperk. Černý šperk. Protože právě tak rodina Mainzerových nazývá svůj dům – díky tmavé prosklené dřevěné fasádě.

Kontrasty

K vytvoření poutavého vnějšího pláště byly vertikálně namontovány desky z kartáčovaného modřínu různých délek a šířek a po napanetrování impregnačním základem **ADLER Pullex Imprägnier-Grund** natřeny tenkovrstvou lazurou **ADLER Pullex Plus-Lasur** v barevném odstínu NCS 9000. V závislosti dopadu světla pak dřevěná fasáda nyní, po několika letech od realizace, zdánlivě osciluje mezi intenzivní černou a elegantní černošedou. Tento tmavý odstín odrážejí také okenní výplně a hliníkový vnější rám oken **Josko**. Ze strany interiéru jsou pak okna vyrobena ze smrkového dřeva a v horním patře jsou také černá. Vše samozřejmě se systémovou skladbou povrchové úpravy od **ADLER**, která je speciálně navržena pro okna **Josko**. V ostrém kontrastu jsou pak v interiéru bezrámové bílé dveře, také od výrobce **Josko** a lakovány produkty **ADLER**, které jsou zapuštěné do stěn.

O projektu

Projektant

MZER, Bodenheim
www.mzer.info

Realizační společnost

Josko Fenster & Türen, Kopfung
www.josko.com

Použité produkty

Pullex Imprägnier-Grund



Pigmpur G50



Dubové dřevo

Další barevný a materiálový kontrast čeká v přízemí. Vchodové dveře, interiérové dveře do pokojů od podlahy až po strop z olejovaného dubového dřeva – vše také od společnosti Josko, pro kterou MZER působí jako obchodní partner v regionu. I zde dodal ADLER perfektní variantu povrchové úpravy. Struktura dřeva a černá barva jsou pak spojovacími prvky mezi patry v podobě schodiště z masivního dubu a zábradlí, které se jemně táhne až do malé galerie.

Jasnost

Promyšlený design a jasné linie pak doplňuje množství kvalitního vestavěného nábytku, který Thomas Mainzer a jeho tým vyrobili ve vlastní truhlářské dílně. Nástěnné skříňky a úložná řešení, povrchově upravená základem **PUR-Ecofill** a krycím lakem **Pigmopur** v bílé barvě nebo transparentním lakem **PUR-Antiscratch HQ**. Stejně jako kuchyňská linka s integrovanými speciálními skříňkami pro vestavné spotřebiče se stříbrným, reflexním, sytě černým skleněným povrchem, který byl vytvořen speciální barvou na sklo (Pigmopur RAL 9005 s Pigmofix G). Vzhledem k působivé, kombinaci barev a materiálů není žádným překvapením, že Katrin a Thomas Mainzerovi rádi ukazují svým zákazníkům i jejich dům – jako působivý příklad toho, jak lze spojit návrh a následnou realizaci!

Galerie

