

Tmavá fasáda, barevný vnitřek

Jak by měly být navrženy pokoje vhodné pro děti? Měly by být jasné a přirozené, barevné a veselé, měly by umožňovat svobodu a zároveň nabízet ochranu.

Rakouská architektonická kancelář studio23 ukazuje, jak lze tyto požadavky spojit do uceleného konceptu na novostavbě „Arche Kunterbunt“ (něm. Pestrobarevná archa) ve Schwendau v tyrolském Zillertalu.

Dřevo je jedním z určujících materiálů v tradiční stavební kultuře alpského regionu. Proto bylo samozřejmé použít tento přírodní a na budoucnost orientovaný materiál pro novou budovu v malé obci Schwendau v Zillertalu. Tým kolem architekta Christiana Weisse ve svém plánovacím konceptu zcela nově interpretoval dřevěnou konstrukci: moderní, hravou a zároveň vysoce funkční. Dvoupatrová budova je pokryta fasádou z tmavého smrkového dřeva, která důvěrně chrání dětské centrum ze všech stran. Ve vstupním prostoru a směrem do zahrady byla fasáda ukončena a odhalila svou vnitřní vrstvu: s barevnými svislými smrkovými latěmi vesele vítá děti a zve je do budovy.

Barevné

Barevná kompozice je výsledkem intenzivního procesu návrhu a diskuse, ve kterém se pozornost soustředila nejen na barevnou kombinaci, ale také na materiál. „Nakonec jsme se rozhodli pro fasádu vyrobenou ze smrkového dřeva s mikrodrážkami, která nejlépe zvýraznila jasné barvy,“ říká Christian Weiss. Na povrchovou úpravu použila společnost **Hartl Holz** se sídlem v Salcburku vodou ředitelnou barvu **Lignovit Color** od ADLER. Krycí barva na dřevo je vyrobena z vysoce kvalitních pigmentů oxidu železa, které díky své vysoké odolnosti vůči povětrnostním vlivům trvale zachovávají zářivé barvy. Natírání smrkových lamel v devíti různých barvách, od melounové žluté po vodovou modrou, pomocí procesu Vacumat představovalo pro Hartlův tým logistickou výzvu – ale úsilí se

O projektu

Investor

Arche Kunterbunt, Schwendau

Projektant

Architekturbüro studio23
<https://www.studio23.at>

Realizační společnost

Hartl Holz
<https://www.hartlholz.at>

Rieder Zillertal
<https://www.rieder-zillertal.at/>

Použité produkty



Lignovit Color STQ

vyplatilo: „Díky tomuto jedinečnému barevnému schématu se ‚Arche Kunterbunt‘ stal skutečným výstavním projektem,“ říká.

Zaplaveno světlem

I když se Dětská archa zvenčí jeví jako barevná, atmosféra uvnitř je stejně klidná – „vždyť děti samotné přinášejí pestrý život,“ vysvětluje Christian Weiss. I zde hraje dřevo klíčovou roli: dřevohliníková okna jasně odlišují interiér dětské archy od tmavě hnědých a jasných barev fasády. Díky lazuře na okna **Aquawood Natureffekt** od ADLER působí okna z dílny **Rieder Zillertal** přirozeně. Totéž platí pro jasanová zábradlí a schodnice: vyrobila je truhlářská dílna Fieg a nalakovala je lakem **ADLER Legnopur** tónovaným s minimálním množstvím bílé. Jasan byl použit i na dřevěné schody, na kterých pevný nášlap zajišťuje lak na schody vodou ředitelný **Bluefin Step-Silent** – také mírně bělavý a smíšený se strukturovací pastou **Aquafix S**. Kulaté okenní otvory, prosklené příčky a prostorné atrium poskytují místnostem přirozené světlo a zároveň otevírají výhledy jesle, mateřská škola a mládežnické centrum,“ vysvětluje Christian Weiss. "Jasně strukturální oddělení různých oblastí využití bylo nezbytností. Prostřednictvím prostorového propojení v centrálním atriu a rozmanitých vizuálních propojení na všech úrovních jsme chtěli podpořit atmosféru komunity a sounáležitosti." Od svého otevření v roce 2024 si „Arche Kunterbunt“ s úspěchem zasloužil své jméno: Od úrovně zahrady až po střešní terasu, od útulného hnízdečka „Spatzennestu“ až po moderní mládežnické centrum „Kam'in“ se nová budova stala centrem života mladých ve Schwendau – k ukázkovým dětem.



Aquawood Natureffekt



Aduro Legnopur



Bluefin Step-Silent



Aquafix S

