

EFEKTY & VYSOKÝ LESK

Nový vzhled pro vchodové dveře: efekt starého dřeva

Kdo je skutečnou hvězdou vašeho domu? Proč ne třeba vchodové dveře? Dřevěné dveře mohou být rozličné, různě dekorované a mohou dosahovat přirozené krásy v jakémkoliv vámi zvoleném efektu, např. dřevo staré horské chaty. Některé typy vypadají prostě ještě lépe, jsou-li věkem vyvrálé. Člověku může přijít na mysl Bruce Willis, anebo právě vaše vchodové dveře se speciálním efektem ADLER. A jak se dají dveře proměnit v takovou hvězdu? To nám představí aplikační technik firmy ADLER.

 29.03.2016

Použité produkty



Protor-Primo

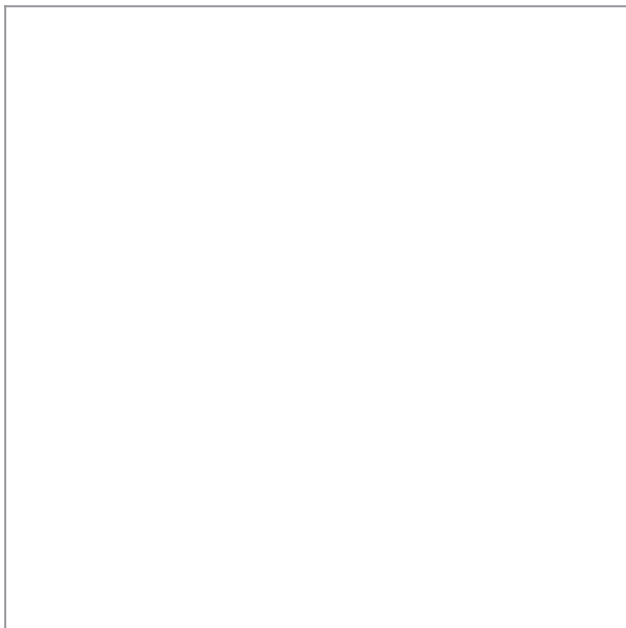


Aquawood Protor-Base L



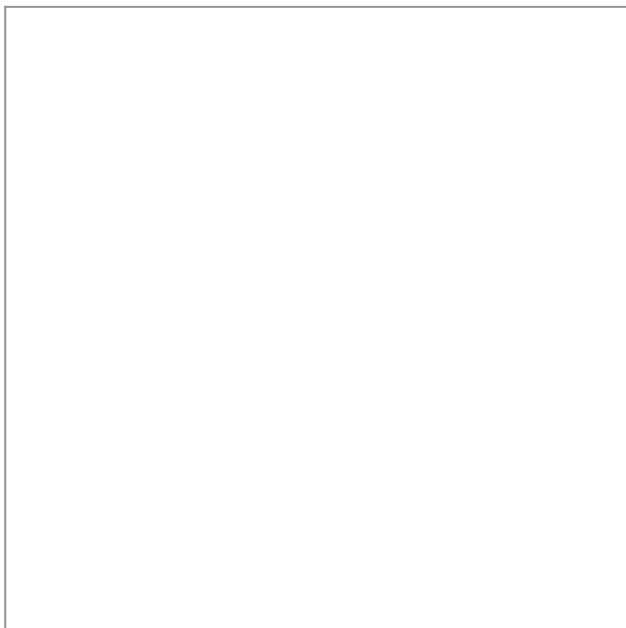
Aquawood Protor-Finish L

Pracovní kroky



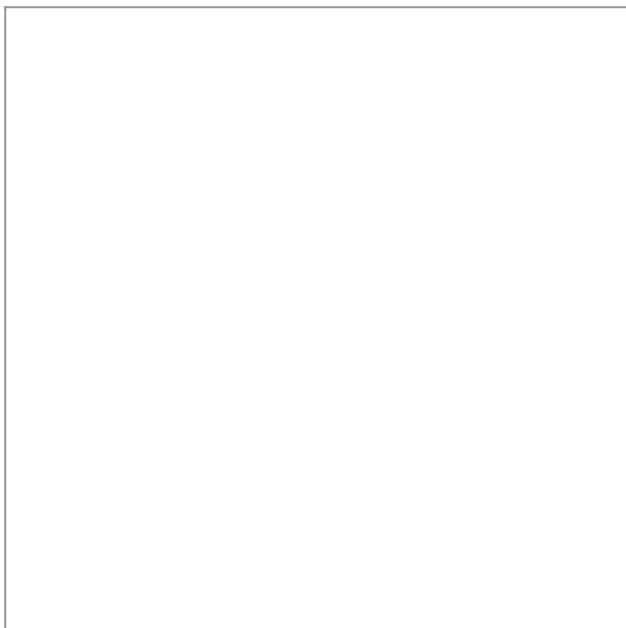
Krok 1: Kartáčování (důležité i u nového dřeva)

Vezmeme mladý „smrček“ a pořádně ho vykartáčujeme, jedině takto vytvoříme na hladké „dětské tváři“ strukturu a výraz. Použijte umělohmotný kartáč.



Krok 2: Impregnace

Impregnační přípravek **Aquawood TIG HighRes** se postará o probarvení dřeva a definitivně tak skončuje se vzhledem jemné „dětské pokožky“. Před nanášením nátěru je velmi důležité dobře přípravek promíchat! (pozn.: skuteční profíci vědí, že je myšleno „promíchat, ne protřepat“). Použijte barevný tón Altholz (staré dřevo).



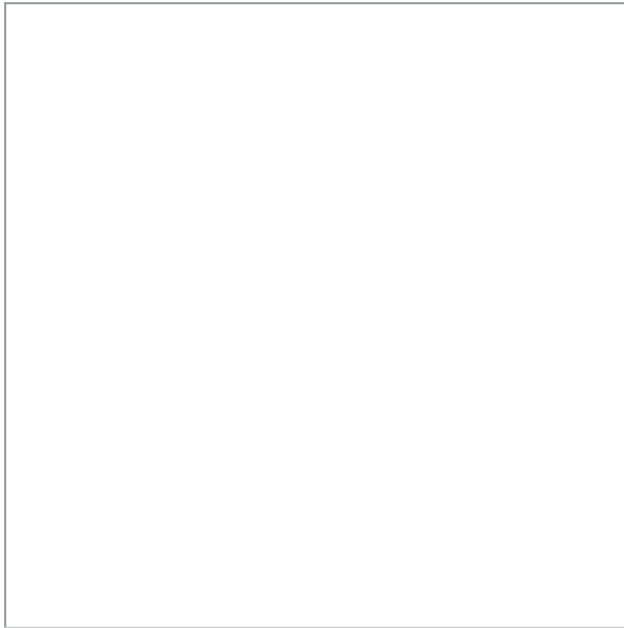
Krok 3: Základový nátěr, broušení

Po 4 hodinách schnutí natřeme dřevo základem **Aquawood Protor-Base L** v bezbarvém provedení. Po dalších zhruba 5 hodinách schnutí je možné nátěr přebrousit a tak nechat vystoupit tvrdší letokruhy. Použijte brusný papír se zrnitostí 120 nebo brusné rouno Scotch Brite. (pozn.: vzhled starého dřeva neznamená, že je povrch zaprášený, takže je třeba důkladně očistit dřevo od brusného prachu!).



Krok 4: Tesání, rytí, škrábání

Vezměte si příklad ze Smrtonosné pasti: vše je povoleno! Ozbrojte se proto drátěným kartáčem a hřebíkem. Pomocí zaklepávání a tesání dodáte dveřím známky opotřebení, které zkrátka patří ke vzhledu starého dřeva. Je-li vaše hvězda z nepoddajného dřeva, pak vytlačte pomocí hřebíku ještě několik autentických „chodbiček od červotočů“.



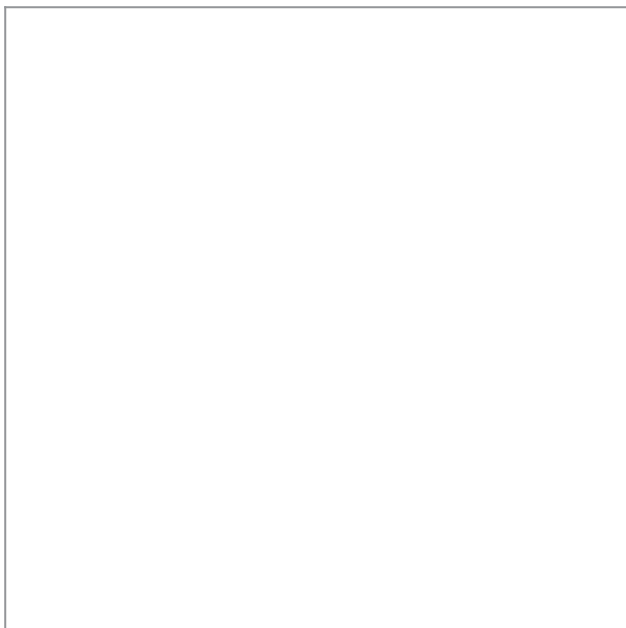
Pomocí drátěného kartáče můžete také docílit světlejších rýh – přesně tato místa v následujícím kroku ztmavnou a postarají se o dosažení vzhledu typického pro staré dřevo.



Krok 5: Vtírání

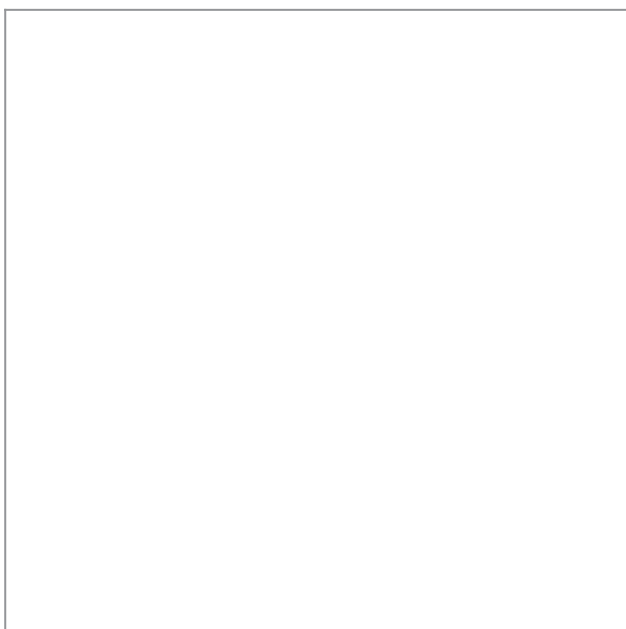
Mezitím je opracovaný kus již dost "opotřebovaný".

V následujícím kroku proto již můžete bez dalšího čekání vetřít přípravek **Protor-Primo** v barevném odstínu Palisandr.



Přebytečné množství pečlivě vytřete.

0



Krok 6: Velké finále

Po uplynutí odpočinkové pauzy přes noc už chybí pouze závěrečná fáze: dřevo natřete bezbarvým krycím nátěrem **Aquawood Protor-Finish L W40**. Přídavek prostředku **Aquafix S** grob (hrubý efekt) vytvoří obzvláště pevný a hrubý ochranný filtr. A nyní už můžete vaši hvězdu vyslat na jeviště. Jistě se ohromením nad výsledným efektem podlomí kolena nejen vašim sousedům, ale všem návštěvníkům.

Použité produkty ADLER Altholz-Effekt na smrku:

Aquawood TIG High-Res, odstín Altholz

Aquawood Protor-Base L

Protor-Primo

Aquawood Protor-Finish L W40 s Aquafix S Grob

Galerie

